

# MULTIMEDIA

JĘZYK POLSKI

SZKOŁA PONADGIMNAZJALNA

WARMIŃSKO-MAZURSKA  
BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA  
IM. KAROLA WOJTYŁY W ELBLĄGU

**ROK SZKOLNY**  
**2013/2014**



# ZAKRES PODSTAWOWY

## o Muzyka polska od Bogurodzicy do Pendereckiego [Muzyka]

**Płyta 1 zawiera: Średniowiecze:** 1. Bogurodzica (2:01) ; 2. Hac festa die – instr. (1:47) ; 3. Hac festa die - wok. (2:49) ; 4. Celebret Polonia (1:47) ; 5. Benedicamus Domino (0:57) ; 6. Omnia beneficia (0:59) ; 7. Angelus ad Virginem (2:47) ; 8. Alleluja (1:07) / muz. Mikołaj z Radomia ; 9. O najdroższy kwiatku (2:21) ; 10. Chwała Tobie Gospodzinie (2:11) ; 11. Breve regnum enigitur (2:36) ; 12. Historiographi aciem mentis (6:11) / muz. Mikołaj z Radomia.  
**Renesans:** 13. Tabulatura Jana z Lublina – Contradus (1:53) / muz. Jana z Lublina ; 14. Psalm Nieście chwałę mocarze... (3:01) / muz. M. Gomółka ; 15. Psalm Kto będzie w Twoim... (2:51) / muz. M. Gomółka ; 16. Psalm Panu ja ufam... (2:15) / muz. M. Gomółka ; 17. Tabulatura Jana z Lublina – Hayducki (1:40) / muz. Jana z Lublina ; 18. Tabulatura Jana z Lublina – Italica (1:19) / muz. Jana z Lublina ; 19. Tabulatura Jana z Lublina – Rex (1:15) / muz. Jana z Lublina ; 20. Tabulatura Jana z Lublina – Szewczyk idzie po ulicy... (2:14) / muz. Jana z Lublina ; 21. Missa Paschalis – Credo (6:28) / muz. Marcin Leopolda ; 22. Ego sum pastor bonus (2:25) / muz. Wacław z Szamotuł ; 23. Już się zmierzcha (2:53) / muz. Wacław z Szamotuł ; 24. Chorea polonica (1:44) / muz. Wojciech Długoraj ; 25. Chorea polonica (1:47) / muz. Wojciech Długoraj ; 26. Vox in Rama (3:09) / muz. Mikołaj Zieliński ; 27. Terra tremnit (3:56) / muz. Mikołaj Zieliński ; 28. Pieśń V Kaliopy Słowieńskiej (2:14) / muz. Krzysztof Krabon. **Nr inw. 303CD**

**Płyta 2 zawiera: Barok, Oświecenie:** Completorium: Cum invocarem / Grzegorz Gerwazy Gorczycki. Canzoni e concerti: Tamburetta, Canzon quinta a 5, Chromatica / Adam Jarzębski. Missa Paschalis: Kyrie. Gloria / Bartłomiej Pękiel. Canzona a 4 / Andrzej Rohaczewski. Missa super "O gloriosa domina": Agnus Dei / Marcin Mielczewski. Missa rorate coeli: Kyrie. Alleluia. Ave Maria / Grzegorz Gerwazy Gorczycki. Sonata a due violini / Stanisław Sylwester Szarzyński. Semper mi Jesu / Antoni

Milwid. Symfonia D-dur / Jan Wański. V Koncert skrzypcowy e-moll / Feliks Janiewicz. **Nr inw. 304CD**

**Płyta 3 zawiera: Epoka romantyzmu:** Polonez Pożegnanie Ojczyzny / Michał Kleofas Ogiński ; oprac. Wanda Landowska. 6 Mazurków / Maria Szymanowska. Pieśń "Bolesław Krzywousty" / Karol Kurpiński ; Julian Ursyn Niemcewicz. Uwertura do opery Leszek Biały / Józef Elsner. 3 Mazurki z op. 33: gis-moll, D-dur, C-dur ; II Koncert fortepianowy f-moll op. 21: Larghetto ; Polonez As-dur op.53 / Fryderyk Chopin. II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22 : Allegro con fuoco - Allegro moderato / Henryk Wieniawski. Recytatyw i Aria Stefana z opery Straszny dwór / Stanisław Moniuszko. Kwintet fortepianowy g-moll: Allegro / Juliusz Zarębski. Menuet G-dur op 14 nr 1 / Ignacy Jan Paderewski (wykonuje kompozytor). **Nr inw. 305CD**

**Płyta 4 zawiera: Wiek XX:** 3 Mazurki - op. 50 nr 1, op. 50 nr 2, op. 50 nr 4 ; Pieśń Roksany z opery Król Roger / Karol Szymanowski. Kaprys polski na skrzypce solo ; Divertimento na orkiestrę smyczkową / Grażyna Bacewicz. 5 Pieśni do słów Kazimierzy Iłłakowiczówny - Morze, Wiatr, Zima, Rycerze, Dzwony cerkiewne / Witold Lutosławski. Salve, sidus Polonorum - Kantana o św. Wojciechu. Cz. 2. Lento cantabile. Cz.3. Gaudioso espressivo / Henryk Mikołaj Górecki. Polskie Requiem: Lacrimosa. Agnus Dei / Krzysztof Penderecki. **Nr inw. 306CD**

○ **Fraszki, Pieśni, Treny** [Audiobook]

Lektura z opracowaniem. Czyta Krzysztof Globisz, Krystyna Czubówna. Nagranie w formacie mp3.

**Płyta zawiera:** Życiorys autora (ok. 7 min.) ; Epoka Kochanowskiego (ok. 6 min.) ; Gatunki, czas i okoliczności powstania zbiorów (ok. 6 min.) ; Fraszki (ok. 36 min.) ; Pieśni (ok. 51 min.) ; Treny – obraz Urszulki (ok. 5 min.) ; Treny – obraz Kochanowskiego jako nieszczęśliwego ojca (ok. 9 min.) ; Treny – Kochanowski w walce ze swoimi dotychczasowymi poglądami (ok. 11 min.) ; Treny – Bóg w życiu Kochanowskiego (ok. 8 min.) ; Treny jako dzieło nawiązujące do antyku (ok. 6 min.). Książkę można odsłuchać na komputerze z napędem CD lub DVD, systemem operacyjnym Windows XP lub Vista, programem do odtwarzania plików mp3. **Nr inw. 155CD ; 249DT**

- **Makbet** [Film]  
Spektakl Teatru TV BBC. Film w oryginalnej wersji językowej z napisami i lektorem w języku polskim (147 min.). **Nr inw. 100DVD**
- **Hamlet** [Film]  
Reż. Franco Zeffirelli (1990 r.). Wersja angielska. Możliwość wyboru lektora i napisów w języku polskim (130 min.). **Nr inw. 31DVD**
- **Hamlet** [Film]  
Spektakl Teatru TV BBC. Film w oryginalnej wersji językowej z napisami i lektorem w języku polskim (212 min.). **Nr inw. 119DVD**
- **Lawa - opowieść o „Dziadach” Adama Mickiewicza** [Film]  
Reż. i scen. Tadeusz Konwicki (212 min.). Płyta stanowi integralną część książki. **Nr inw. 44DVD ; 133DT**
- **Dziady. Cz. 1** [Film]  
Reż. Jan Englert. Pierwsza część spektaklu Teatru Telewizji TVP (88 min.). **Nr inw. 125DVD**
- **Dziady. Cz. 2** [Film]  
Reż. Jan Englert. Druga część spektaklu Teatru Telewizji TVP (88 min.). **Nr inw. 126DVD**
- **Pan Tadeusz (fragmenty)** [Film]  
Inscenizacja i wybór tekstów Adam Hanuszkiewicz. Wersja skrócona. Zawiera m.in. spowiedź Jacka Soplicy oraz wątki miłosne (45 min.). **Nr inw. 54AF**
- **Pan Tadeusz** [Film]  
Reż. Andrzej Wajda (150 min.). **Nr inw. 38DVD ; 425AF**
- **Pan Tadeusz** [Audiobook]  
Czyt. Szymon Sędrowski. Nagranie w formacie mp3. Płyta zawiera dedykowany player - program ułatwiający odsłuchanie audiobooka na komputerze oraz umożliwiający wybór miejsca czytanej książki. Można ją odtwarzać na komputerze, odtwarzaczach DVD, MP3 i innych urządzeniach audio odczytujących pliki w formacie mp3 (578 min.). **Nr inw. 52CD**

- **Pan Tadeusz według poematu Adama Mickiewicza – scenariusze zajęć szkolnych inspirowane filmem Andrzeja Wajdy** [Dok. towarzyszący]  
Zawiera szkice Andrzeja Wajdy. Zawiera zestaw scenariuszy lekcji i zajęć szkolnych z wykorzystaniem filmowej wersji poematu A. Mickiewicza. **Nr inw. 104DT**
- **Pan Tadeusz – omówienie lektury szkolnej** [Dok. towarzyszący]  
Tekst Maja Dobkowska, Anna Willman; rozdz. II Bogdan Rudnicki; opieka red. Joanna Zaborowska. Dołączona płyta z filmem "Pan Tadeusz" stanowi integralną część omówienia lektury szkolnej. **Nr inw. 127DT**
- **Lalka** [Film]  
Reż. i scen. Wojciech Jerzy Has. Wersja kinowa (156 min.). **Nr inw. 45DVD**
- **Lalka** [Audiobook]  
Książkę nagrano na 12 płytach CD. Czas odtwarzania całości 9 godzin. Czyta Zbigniew Zapasiewicz. **Nr inw. 20-31CD**
- **Lalka** [Audiobook]  
Nagranie w formacie mp3. Czyta Jerzy Kamas. Czas ok. 400 min. **Nr inw. 290 CD**
- **Lalka** [Film]  
Reż. Ryszard Ber. Wersja telewizyjna. Serial nagrany na 5 płytach.  
**Płyta 1 zawiera:** odc. 1 - Powrót (78 min.) ; odc. 2 - Pamiętnik starego subiekta (73 min.). **Nr inw. 167DVD**  
**Płyta 2 zawiera:** odc. 3 - Wielkopańskie zabawy (78 min.) ; odc. 4 - Pierwsze ostrzeżenie (78 min.). **Nr inw. 168DVD**  
**Płyta 3 zawiera:** odc. 5 - Widziadło (79 min.) ; odc. 6 - Wiejskie rozrywki (78 min.). **Nr inw. 169DVD**  
**Płyta 4 zawiera:** odc. 7 - Ciąg dalszy pamiętnika starego subiekta (79 min.) ; odc. 8 - Damy i kobiety (78 min.). **Nr inw. 170DVD**  
**Płyta 5 zawiera:** odc. 9 - Dusza w letargu (79 min.). **Nr inw. 171DVD**

- **Zbrodnia i kara** [Film]  
Reż. i adapt. Andrzej Wajda (127 min.). **Nr inw. 189DVD**
- **Zbrodnia i kara – lektura z opracowaniem** [Audiobook]  
Przeł. Czesław Jastrzębiec-Kozłowski ; oprac. Tamara Cieśla ; czyta Paweł Kutny, Krystyna Czubówna. Nagranie w formacie mp3. Zawiera pełny tekst książki Zbrodnia i kara (1647 min.) oraz opracowanie lektury (147 min.). Książkę można odsłuchać na komputerze z napędem CD lub DVD, systemem operacyjnym Windows XP lub Vista, programem do odtwarzania plików mp3. **Nr inw. 158CD ; 252DT**
- **Zbrodnia i kara** [Film]  
Reż. Joseph Sargent. Płyta stanowi integralną część książki "Kolekcji lektur" (87 min.). **Nr inw. 489DVD ; 318DT**
- **Zbrodnia i kara** [Audiobook]  
Przekł. Czesław Jastrzębiec-Kozłowski; czyta Paweł Kutny. Nagranie w formacie mp3 (1188 min.). **Nr inw. 292CD**
- **Jądro ciemności– lektura z opracowaniem** [Audiobook]  
Przeł. Ireneusz Socha; oprac. Alina Borowczak; czyta Adam Ferency, Krystyna Czubówna. Nagranie w formacie mp3. Zawiera pełny tekst książki „Jądro ciemności” (281 min.) oraz opracowanie lektury (48 min). Książkę można odsłuchać na komputerze z napędem CD lub DVD (czytającym pliki mp3), systemem operacyjnym Windows XP lub Vista, programem do odtwarzania plików mp3. **Nr inw. 188CD ; 298DT**
- **Wesele** [Film]  
Reż. Andrzej Wajda (102 min.). **Nr inw. 33DVD ; 123DT**
- **Wesele** [Audiobook]  
Czyt. Paweł Ładniak, Szymon Sędrowski, Anna Zawiślak. Nagranie w formacie mp3. Płyta zawiera dedykowany player - program ułatwiający odsłuchanie audiobooka na komputerze oraz umożliwiający wybór miejsca czytanej książki. Można ją odtwarzać na komputerze, odtwarzaczach DVD, MP3 i innych urządzeniach audio odczytujących pliki w formacie mp3 (237 min.). **Nr inw. 92CD, 295CD**

- **Wesele** [Audiobook]  
Czyt. Szymon Sędrowski. Nagranie w formacie mp3. Płyta zawiera dedykowany player - program ułatwiający odsłuchanie audiobooka na komputerze oraz umożliwiający wybór miejsca czytanej książki. Można ją odtwarzać na komputerze, odtwarzaczach DVD, MP3 i innych urządzeniach audio odczytujących pliki w formacie mp3.  
**Płyta 1 zawiera:** Jesień-Zima (991 min.). **Nr inw. 63CD**  
**Płyta 2 zawiera:** Wiosna - Lato (1099 min). **Nr inw. 64CD**
- **Chłopi** [Film]  
Reż. Jan Rybkowski (166 min.). **Nr inw. 40DVD ; 129DT**
- **Doktor Judym** [Film]  
Reż. Włodzimierz Haupe (92 min.). **Nr inw. 51DVD ; 140DT**
- **Ludzie bezdomni** [Audiobook]  
Czyt. Grzegorz Matysek; realiz. nagr. Marek Krupa. Nagranie w formacie mp3. Płyta zawiera dedykowany player - program ułatwiający odsłuchanie audiobooka na komputerze oraz umożliwiający wybór miejsca czytanej książki. Można ją odtwarzać na komputerze, odtwarzaczach DVD, MP3 i innych urządzeniach audio odczytujących pliki w formacie mp3 (737 min.). **Nr inw. 39CD**
- **Wierna rzeka** [Film]  
Reż. Tadeusz Chmielewski (137 min.). **Nr inw. 443AF**
- **Przedwiośnie** [Film]  
Scen. i reż. Filip Bajon (138 min.). **Nr inw. 34DVD ; 124DT**
- **Przedwiośnie** [Audiobook]  
Czyt. Bartosz Mazur. Nagranie w formacie mp3. Płyta zawiera dedykowany player - program ułatwiający odsłuchanie audiobooka na komputerze oraz umożliwiający wybór miejsca czytanej książki. Można ją odtwarzać na komputerze, odtwarzaczach DVD, MP3 i innych urządzeniach audio odczytujących pliki w formacie mp3 (705 min.). **Nr inw. 91CD, 298CD**
- **Panny z Wilka** [Film]  
Reż. Andrzej Wajda (111 min.). **Nr inw. 49DVD; 138DT**

- **Sklepy cynamonowe** [Audiobook]  
Czyta Mariusz Benoit. Nagranie w formacie mp3. Jest to zbiór opowiadań, gdzie w groteskowych, fantastycznych wizjach powracają obrazy małego galicyjskiego miasteczka, połączone z obrazami wysnutymi z podświadomości i marzeń sennych (240 min.). **Nr inw. 125CD**
- **Pożegnanie z Marią** [Film]  
Reż. Filip Zylber (87 min.). **Nr inw. 48DVD; 137DT; 4AF**
- **Tango** [Film]  
Reż. Maciej Englert (107 min.). **Nr inw. 371DVD;**
- **Kartoteka** [Film]  
Reż. Krzysztof Kieślowski (83 min.). **Nr inw. 369DVD;**
- **Cudzoziemka** [Audiobook]  
Czyta Elżbieta Kijowska. Nagranie w formacie mp3 (540 min.). **Nr inw. 119CD**
- **Cudzoziemka** [Film]  
Reż. Ryszard Ber (105 min.). **Nr inw. 444AF**
- **Granica** [Film]  
Reż. Jan Rybkowski (90 min.). **Nr inw. 36DVD; 118DT**
- **Kongres futurologiczny** [Audiobook]  
Czyta Adam Ferency. Nagranie w formacie mp3 (293 min.). **Nr inw. 135CD**
- **Austeria** [Film]  
Reż. Jerzy Kawalerowicz ( 102 min.). **Nr inw. 441AF**
- **Kronika wypadków miłosnych** [Film]  
Reż. Andrzej Wajda (118 min.). **Nr inw. 442AF**
- **Proces** [Film]  
Reż. David Hugh Jones (120 min.). **Nr inw. 41DVD; 130DT**
- **Proces** [Film]  
Reż., adapt. Agnieszka Holland, Laco Adamik; przekł. Bruno Schulz (120 min.). **Nr inw. 370DVD**



- **Proces** [Audiobook]  
Przekł. Bruno Schulz; czyta Michał Białecki. Nagranie w formacie mp3 (452 min.). **Nr inw. 297CD**
- **Dżuma : La peste** [Film]  
Scen. i reż. Luis Puenzo (137 min.). **Nr inw. 53DVD; 142DT**
- **Dżuma** [Audiobook]  
Tł. Joanna Guze; czyta Adam Ferency. Nagranie w formacie mp3 (604 min.). **Nr inw. 239 CD**
- **Rok 1984** [Film]  
Scen. i reż. Michael Radford (106 min.). **Nr inw. 357DVD**
- **Tristan i Izolda** [Film]  
Reż. Kevin Reynolds (120 min.). **Nr inw. 278DVD ; 517DVD**
- **Kordian** [Audiobook]  
Czyt. Anna Zawiślak [i in.]; muzyka i udźwięk. Mariusz Ostański. Nagranie w formacie mp3. Płyta zawiera dedykowany player - program ułatwiający odsłuchanie audiobooka na komputerze oraz umożliwiający wybór miejsca czytanej książki. Można ją odtwarzać na komputerze, odtwarzaczach DVD, MP3 i innych urządzeniach audio odczytujących pliki w formacie mp3 (177 min.). **Nr inw. 38CD**
- **Kordian** [Film]  
Reż. Jan Englert. Zawiera: część 1, 1829 r. (87 min.); część 2 (73 min.). **Nr inw. 127DVD**
- **Ferdydurke** [Film]  
Reż. Jerzy Skolimowski (89 min.). **Nr inw. 32DVD ; 122DT**
- **Ferdydurke** [Audiobook]  
Czyta Piotr Fronczewski. Nagranie w formacie mp3. Według adaptacji Polskiego Radia z 1978 r. (201 min.). **Nr inw. 103CD**
- **Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu** [CD-ROM]  
Biblia Tysiąclecia: w przekładzie z języków oryginalnych. Wymagania systemowe: PC 486; 16 MB RAM; Windows 95/NT; przeglądarka internetowa; rozdzielczość 800x600 przy 256 kolorach; napęd CD-ROM 4x. **Nr inw. 65CDR**

- **Biblia: początki świata. Cz. 1** [Film]  
Reż. John Huston. Film ukazuje pradzieje ludzkości od stworzenia świata do historii Noego i potopu. Stanowi wierną ekranizację Księgi Rodzaju (rozdz. 1-9) na podstawie Biblii Tysiąclecia (84 min.). **Nr inw. 439AF**
- **Biblia: początki świata. Cz. 2** [Film]  
Reż. John Huston. Film ukazuje pradzieje ludzkości od budowy Wieży Babel po historię patriarchy Abrahama. Stanowi wierną ekranizację Księgi Rodzaju (rozdz. 10-22) na podstawie Biblii Tysiąclecia (86 min.). **Nr inw. 440AF**
- **Krzysztof Kieślowski**  
„Amator” (117 min.). **Nr inw. 230DVD; 240DT**  
„Siedem kobiet w różnym wieku” (15 min.). **Nr inw. 217DVD; 227DT**  
„Urząd” (5 min.). **Nr inw. 218DVD; 228DT**  
„Z punktu widzenia nocnego portiera” (16 min.). **Nr inw. 211DVD; 221DT**  
„Gadające głowy” (14 min.). **Nr inw. 235DVD; 245DT**  
„Kartoteka” (83 min.). **Nr inw. 369DVD**
- **Krzysztof Zanussi**  
„Iluminacja” (87 min.). **Nr inw. 234DVD; 244DT**  
„Struktura kryształu” (74 min.). **Nr inw. 210DVD; 220DT**
- **Andrzej Wajda**  
„Brzezina” (91 min.). **Nr inw. 438AF**  
„Ziemia obiecana” (170 min.). **Nr inw. 445AF**  
„Popiół i diament” (95 min.). **Nr inw. 39DVD, 216DVD**  
„Wesele” (102 min.). **Nr inw. 33 DVD**
- **Pielgrzymka Jana Pawła II do Polski 1979 r.** [CD]  
Słowo Papieża - pierwsza pielgrzymka 1979, najważniejsza, najmniej znana.  
  
**Płyta zawiera:** 1. Prolog; 2. Z ziemi włoskiej do Polski: z przemówienia powitalnego na warszawskim Okęciu (2 VI); **3. Niech zstąpi duch twój i odnowi oblicze tej ziemi: z homilii podczas mszy św. na placu Zwycięstwa w Warszawie (2 VI);** 4. Duchowa jedność chrześcijańskiej Europy: z homilii podczas mszy św. na Wzgórzu Lecha w Gnieźnie (3

VI); 5. Totus tuus: z homilii podczas mszy św. na Jasnej Górze (4 VI); 6. Papież pokaże im język: Jasna Góra, spotkanie z przełożonymi zakonów męskich (4 VI); 7. Jak ze mnie zrobili materialnego filozofa: Jasna Góra, rozmowa z Radą Naukową Episkopatu Polski (5 VI); 8. Nowe obłężenie Jasnej Góry: z homilii podczas mszy św. dla pielgrzymów z południowo-zachodniej Polski (5 VI); 9. Jesteście uczniami Chrystusa: do młodzieży na Jasnej Górze (6 VI); 10. Kapłan, człowiek dla drugich: Jasna Góra, spotkanie z duchowieństwem w katedrze (6 VI); 11. Macie teraz kolegę papieża, Strzeżcie się konformizmu: spotkanie z przyjaciółmi z KUL-u (6 VI); 13. Czy wy macie zamiar pójść spać?: rozmowa z młodzieżą z okna kurii krakowskiej na Franciszkańskiej (6 VI); 14. W rodzinnych Wadowicach (7 VI); 15. Przybywam tu jako pielgrzym: z homilii podczas mszy św. odprawionej na terenie obozu koncentracyjnego Auschwitz-Birkenau (7 VI); 16. Zostałem zdekonspirowany: spotkanie z krakowskimi intelektualistami w kościele oo. Paulinów na Skałce (8 VI); 17. Lękajcie się małoduszności: dialog z młodzieżą na Skałce (8 VI); 18. Musicie być mocni: z homilii podczas mszy św. na krakowskich Błoniach (9 VI); 19. Zanim stąd odejdę: z homilii podczas mszy św. na krakowskich Błoniach (9 VI); 20. Całuję tę ziemię: pożegnanie na lotnisku w Balicach (9 VI). Czas nagrania 58 min. **Nr inw. 279CD**

## ZAKRES ROZSZERZONY

- **Nie-boska Komedja** [CD]  
Czyta Małgorzata Regent, Janusz Żak, Tomasz Czarnecki (110 min).  
**Nr inw. 244 CD**
- **Pani Bovary** [CD]  
Czyta Małgorzata Kożuchowska. Nagranie w formacie mp3 (808 min).  
**Nr inw. 205CD**
- **Szewcy** [Audiobook]  
Czyta Małgorzata Regent, Janusz Żak, Tomasz Czarnecki (115 min.).  
**Nr inw. 228CD**

- **Mistrz i Małgorzata** [Audiobook]  
Czyta Wiktor Zborowski. Nagranie w formacie mp3 (1238 min.).  
**Nr inw. 204CD**
- **Mistrz i Małgorzata** [Audiobook]  
Czyta Henryk Boukołowski; przekł. Irena Lewandowska, Witold Dąbrowski. Nagranie w formacie mp3 (445 min.). **Nr inw. 291CD**
- **Mistrz i Małgorzata** [Film]  
Scen. i reż. Vladimir Bortko. Serial składa się z 10 odcinków. Czas:  
Cz. 1-5 - 251 min. ; Cz. 6-10 – 251 min. **Nr inw.154-155DVD**
- **Noce i dnie** [Film]  
Scen. i reż. Jerzy Antczak. Cz. I: Bogumił i Barbara. Cz. II: Wiatr w oczy  
(237 min.). **Nr inw. 37DVD ; 126DT**
- **Doktor Faustus** [Audiobook]  
Czyta Gustaw Holoubek. Nagranie w formacie mp3. Według adaptacji  
Polskiego Radia z 1986 r. (764 min.). **Nr inw. 102CD**
- **Rozmowa** [CD]  
Pomysł i dobór utworów Maria Dorota Pieńkowska; nagr. wierszy  
Herberta i współpr. reż. Romana Bobrowska; realiz. CD Aleksander  
Wilk; Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie. Płyta  
jest częścią katalogu wystawy Podróże Pana Cogito przygotowanej w  
Roku Herberta .  
  
**Płyta zawiera:** Prolog; 17 IX; Fotografia; Przemiany Liwiusza; Pan  
Cogito myśli o powrocie do rodzinnego miasta; Rozmyślenia o ojcu;  
Przesłanie Pana Cogito / utwory czytane przez Zbigniewa Herberta.  
Jestem Tobą; Wybaczcie im / sł. W. Popkiewicz i wyk. A. Fotyga.  
Mijanie i trwanie / sł. T. Hardy i wyk. M. Czyżykiewicz; W stylu  
Horacego / sł. J. Brodski i wyk. M. Czyżykiewicz. Kołysanka dla Matki /  
sł., muz. i wyk. A. Fatyga; Adagio / wyk. A. Fatyga, M. Olszańska  
(wokół, skrzypce). Czas nagrania 50 min. **Nr inw. 61CD**
- **O co pytają nas wielcy filozofowie?** [Film]  
Scen. i reż. Jerzy Markuszewski; mówi prof. Leszek Kołakowski.

**Płyta zawiera** wykłady prof. Leszka Kołakowskiego na temat poglądów filozofów starożytnej Grecji: 1. Sokrates (17 min.); 2. Parmenides (20 min.); 3. Heraklit (16 min.); 4. Platon (20 min.); 5. Arystoteles (20 min.). **Nr inw. 199DVD**

- **Mini wykłady o maxi sprawach** [Film]

Realiz. Jerzy Markuszewski [i in.]; Leszek Kołakowski.

**Płyta zawiera** wykłady Leszka Kołakowskiego: 1. O sumieniu (13 min.); 2. O długach (17 min.); 3. O rekordach (13 min.); 4. O przeszłości i przyszłości (15 min.). **Nr inw. 302DVD**

- **Mini wykłady o maxi sprawach** [Film]

Realiz. Jerzy Markuszewski [i in.]; Leszek Kołakowski.

**Płyta zawiera** wykłady prof. Leszka Kołakowskiego: 1. O zawiści (15 min.); 2. O wrogu i przyjacielu (15 min.). **Nr inw. 308DVD**

- **Mini wykłady o maxi sprawach** [Film]

Realiz. Jerzy Markuszewski [i in.]; Leszek Kołakowski.

**Płyta zawiera** wykłady prof. Leszka Kołakowskiego: 1. O Bogu (14 min.); 2. O szacunku dla natury (12 min.); 3. O zabobonach (18 min.); 4. O śmiechu (16 min.); 5. O świętych (16 min.); 6. O terroryzmie (16 min.); 7. O seksie (16 min.); 8. O młodości (14 min.); 9. O nic nie robieniu (14 min.). **Nr inw. 309DVD**

- **Podróże z Herodotem** [Audiobook]

Czyta Stanisław Brejdygant. Nagranie w formacie mp3 (602 min.).

**Nr inw. 274DVD**

- **Tryptyk rzymski - medytacje** [Audiobook]

Czyta Krzysztof Globisz; montaż i mastering Wojciech Gruszczyński i Włodzimierz Duval. Dokument towarzyszący do książki pod tym samym tytułem.

**Płyta zawiera:** 1. Strumień (5 min.); 2. Medytacje nad "Księżą Rodzaju" na progu Kaplicy Sykstyńskiej (23 min.); 3. Wzgórze w krainie Moria (12 min.). **Nr inw. 4CD**

- **Tryptyk rzymski - medytacje**[Film]

Scen. i reż. Marek Luzar.

**Płyta zawiera:** Strumień; Medytacje nad Księżą Rodzaju na progu Kaplicy Sykstyńskiej; Obraz i podobieństwo; Prasakrament; Spełnienie - Apokalipsis; Posłowie; Wzgórze w Krainie Moria - Ur w ziemi chaldejskiej; Tres vidit et unum adorarit. Ekranizację poematu zrealizowano przy użyciu różnych rodzajów animacji a także łączenia techniki animacji i zdjęć z planu. Na podstawie poematu "Tryptyk rzymski" Jana Pawła II. Czas 60 min. **Nr inw. 149DVD**

- **Złota Setka Teatru Telewizji** [Film]
  - „Kartoteka” (83 min.). **Nr inw. 369DVD**
  - „Proces” (120 min.). **Nr inw. 370DVD**
  - „Noc listopadowa” (108 min.). **Nr inw. 384DVD**
  - „Elżbieta, królowa Anglii” (178 min.). **Nr inw. 398DVD**
  - „Ich czworo” (82 min.) **Nr inw. 400DVD**
  - „Igraszki z diabłem” (90 min.). **Nr inw. 401DVD**
  - „Miłość na Krymie” (106 min.). **Nr inw. 408DVD**
  - „Trzy siostry” (134 min.). **Nr inw. 410DVD**
  - „Kłopoty to moja specjalność” (57 min.). **Nr inw. 405DVD**
  - „Damy i huzary” (79 min.) **Nr inw. 418DVD**
  - „Emigranci” (129 min.). **Nr inw. 417DVD**
  - „Kolacja na cztery ręce” (91 min.). **Nr inw. 416DVD**
  - „Mieszczanin szlachcicem” (74 min.). **Nr inw. 415DVD**
  - „Ławeczka” (81 min.). **Nr inw. 414DVD**
- **Teatr Telewizji** [Film]
  - „Pastorałka” (82 min.). **Nr inw. 389DVD**
  - „Rozmowy z katem” (84 min.). **Nr inw. 390DVD**
  - „O prawo głosu” (74 min.). **Nr inw. 645DVD**
  - „Trans-Atlantyck” (142 min.). **Nr inw. 277DVD**
  - „Skąpiec” (73 min.). **Nr inw. 129DVD**
  - „Tartuffe czyli Obłudnik” (80 min.). **Nr inw. 128DVD**
  - „Elektra” (61 min.). **Nr inw 191DVD**
  - „Antygona” (74 min.). **Nr inw 432AF**
- **Spektakl Teatru TV BBC** [Film]

Film w oryginalnej wersji językowej z napisami i lektorem w języku polskim.

  - „Romeo i Julia” (166 min.). **Nr inw. 99DVD**

„Makbet” (147 min.). **Nr inw. 100DVD**  
„Komedia omyłek” (108 min.). **Nr inw. 101DVD**  
„Zimowa opowieść” (177 min.). **Nr inw. 102DVD**  
„Miarka za miarkę” (145 min.). **Nr inw. 103DVD**  
„Poskromienie złoŃnicy” (128 min.). **Nr inw. 104DVD**  
„Jak wam się podoba” (150 min.). **Nr inw. 109DVD**  
„Król Lear” (183 min.). **Nr inw. 105DVD**  
„Antoniusz i Kleopatra” (170 min.). **Nr inw. 106DVD**  
„Wesołe niewiasty z Windsoru” (170 min.). **Nr inw. 107DVD**  
„Otello” (205 min.). **Nr inw. 108DVD**  
„Ryszard III” (239 min.). **Nr inw. 110DVD**  
„Titus Andronicus” (168 min.). **Nr inw. 111DVD**  
„Burza” (125 min.). **Nr inw. 112DVD**  
„Żywot i śmierć króla Jana” (155 min.). **Nr inw. 113DVD**  
„Wiele hałasu o nic” (148 min.). **Nr inw. 114DVD**  
„Kupiec wenecki” (157 min.). **Nr inw. 115DVD**  
„Sen nocy letniej” (116 min.). **Nr inw. 116DVD**  
„Serc starania stracone” (120 min.). **Nr inw. 117DVD**  
„Juliusz Cezar” (150 min.). **Nr inw. 118DVD**  
„Hamlet” (212 min.). **Nr inw. 119DVD**

# MATERIAŁY POMOCNICZE

## ○ **Romantyczne podróże do Polski** [Film]

9 filmów prezentujących dziedzictwo kulturowe historycznych regionów Polski i Litwy. W audycjach zaprezentowano teksty źródłowe oraz pokazano miejsca, które w różnych okresach historycznych odwiedzali bohaterowie audycji – Julian Ursyn Niemcewicz, Józef Ignacy Kraszewski, Jarosław Iwaszkiewicz.

**Płyta 1 zawiera:** 1. ...tuż za rogatkami (ok. 20 min.) ; 2. ...na Podlasie (ok. 20 min.) ; 3. Zamki polskie (ok. 20 min.). **Nr inw. 379AF**

**Płyta 2 zawiera:** 4. ...do Wilna (ok. 20 min.) ; 5. ...w Góry Świętokrzyskie (ok. 20 min.) ; 6. "finis Poloniae" (ok. 20 min.). **Nr inw. 380AF**

**Płyta 3 zawiera:** 7. ...po drodze do Śląska (ok. 20 min.) ; 8. ...Wielkopolska, Kujawy (ok. 20 min.) ; 9. ...moje miejsce na Ziemi (ok. 20 min.). **Nr inw. 381AF**

## ○ **Awangarda Krakowska** [Film]

5 filmów prezentujących historię narodzin jednej z najważniejszych polskich grup poetyckich XX-lecia międzywojennego. Poszczególne części pokazują podobieństwa i różnice Awangardy Krakowskiej wobec analogicznych kierunków literackich w Europie Zachodniej. W klarowny i syntetyczny sposób ujęto założenia programowe poetów.

**Płyta 1 zawiera:** 1. Początki wieku awangardy ; 2. „Na gruzach duszy...” – Tadeusz Peiper ; 3. Julian Przyboś (łączny czas filmów 75 min.). **Nr inw. 449AF**

**Płyta 2 zawiera:** 4. Jan Brzękowski ; 5. Po katastrofie (łączny czas filmów 50 min.). **Nr inw. 450AF**

## ○ **Cny język Polaków** [Film]

8 filmów prezentujących dzieje języka i literatury polskiej na przestrzeni wieków, z uwzględnieniem średniowiecza, tradycji kultury



antycznej oraz nawiązań do motywów biblijnych w literaturze i kulturze polskiej.

**Płyta 1 zawiera:** 1. Polszczyzna w łacińskiej Europie (czasy dawne i dawniejsze; ok. 29 min.) ; 2. Cebulowy kolor cegły (od średniowiecza do współczesności; 28 min.). **Nr inw. 253AF**

**Płyta 2 zawiera:** 3. Grecko-rzymskie kanony i motywy w polskiej kulturze (obszar trzech tysiącleci; ok. 29 min.) ; 4. Biblia jako źródło (zaczęło się ponad dwa tysiące lat temu; ok. 30 min.). **Nr inw. 254AF**

**Płyta 3 zawiera:** 5. Jan z Renesansu (spadek po Czarnolesie; 30 min.) ; 6. Starożytności literackie XX wieku (od Sienkiewicza do Kubiaka; (26 min.). **Nr inw. 255AF**

**Płyta 4 zawiera:** 7. Polszczyzna i mit śródziemnomorski (zniszczenie i przetrwanie; 28 min.) ; 8. Europejskie obcowanie (tradycja, wartości i wierność; 29 min.). **Nr inw. 256AF**

○ **Futuryści, Formiści, Nowa Sztuka** [Film]

6 filmów poświęconych twórcom sztuki awangardowej XX wieku w Polsce. W audycjach omówiono najważniejsze cechy poezji futurystycznej, formizmu i tzw. Nowej Sztuki.

**Płyta zawiera:** 1. Poezokoncerty ; 2. Yankowski. Wat. Stern ; 3. Młodożeniec. Jasieński – Lewą dokąd?! ; 4. Tytus Czyżewski – Skryty szaman ; 5. Leon Chwistek – Wielkość dla przyjemności ; 6. Adam Ważyk – Pulsowanie rzeczy (łącznie czas filmów 175 min.). **Nr inw. 461-462AF**

○ **Język filmu** [Film]

24 filmy ukazujące kulisy tworzenia filmu, objaśniające poszczególne etapy powstawania filmu i różne aspekty jego tworzywa oraz struktury w oparciu o sceny najstojniejszych dzieł polskiego i zagranicznego kina.

**Płyta 1 zawiera:** 1. Kadr (ok. 14 min.) ; 2. Ujęcie (ok. 14 min.) ; 3. Plan filmowy (ok. 14 min.) ; 4. Ruch (ok. 14 min.) ; 5. Miejsce i przestrzeń (ok. 14 min.) ; 6. Czas i przestrzeń (ok. 14 min.). **Nr inw. 317AF**

**Płyta 2 zawiera:** 7. Montaż (ok. 14 min.) ; 8. Inscenizacja (ok. 14 min.) ; 9. Postać (ok. 14 min.) ; 10. Światło (ok. 14 min.) ; 11. Kolor (ok. 14 min.) ; 12. Kompozycja utworu filmowego (ok. 14 min.).  
**Nr inw. 318AF**

**Płyta 3 zawiera:** 13. Scenariusz (ok. 14 min.) ; 14. Konflikt (ok. 14 min.) ; 15. Metamorfoza (ok. 14 min.) ; 16. Postać (ok. 14 min.) ; 17. Dialog (ok. 14 min.) ; 18. Przestrzeń (ok. 14 min.). **Nr inw. 319AF**

**Płyta 4 zawiera:** 19. Scenografia (ok. 14 min.) ; 20. Kostium (ok. 14 min.) ; 21. Muzyka (ok. 14 min.) ; 22. Dźwięk (ok. 14 min.) ; 23. Obraz (ok. 14 min.) ; 24. Utwór filmowy (ok. 14 min.). **Nr inw. 320AF**

○ **Konwencje teatralne** [Film]

8 filmów prezentujących: powstanie i rozwój instytucjonalnego teatru antycznego (starożytna Grecja i Rzym), teatr średniowieczny, trzy odmienne konwencje teatru nowożytnego (scena elżbietańska, commedia dell'arte, teatr barokowy), inscenizację romantyczną i kierunki rozwoju teatru w XX w.

**Płyta 1 zawiera:** 1. Z kościoła na plan targowy (29 min.) ; 2. Świat to teatr - teatr elżbietański (27 min). **Nr inw. 231AF**

**Płyta 2 zawiera:** 3. W amfiteatrze - teatr starożytnej Grecji (28 min.) ; 4. W świecie widowisk - teatr starożytnego Rzymu (29 min.). **Nr inw. 232AF**

**Płyta 3 zawiera:** 5. Świat na opak czyli w teatrze Arlekina (o komedii dell'arte; 27 min.) ; 6. Na scenie pudełkowej (konwencje teatralne włoskiego baroku; 25 min.). **Nr inw. 233AF**

**Płyta 4 zawiera:** 7. W świecie iluzji (o konwencjach teatralnych romantyzmu; 28 min.) ; 8. Powrót do korzeni (o współczesnych inspiracjach źródłami teatru; 29 min.). **Nr inw. 234AF**

○ **Podróże za horyzont** [Film]

5 filmów prezentujących historię ludzkiej wyobraźni, mityczne i literackie podróże jako symboliczny obraz poszukiwań przez ludzi własnej tożsamości. Filmy mają formę esejów filozoficzno-antropologicznych dotyczących egzystencjalnych sytuacji człowieka.

Ich kanwą są przypowieści biblijne, mity i bajki. Przedstawiono w nich pięć archetypów mitycznych: wędrówkę do krainy śmierci, dylematy Narcyza, słynne mityczne podróże, Wieża Babel, wspólną strukturę ideową wróżb w różnych epokach.

**Płyta 1 zawiera:** 1. Śmierć Jasia i Małgosi (ok. 36 min.) ; 2. Po drugiej stronie lustra (ok. 37 min.). **Nr inw. 409AF**

**Płyta 2 zawiera:** 3. Wyprawa po Złote Runo (ok. 30 min.) ; 4. Zburzenie Wieży Babel (ok. 30 min.) ; 5. Wyprawa do źródeł czasu (ok. 29 min.).  
**Nr inw. 410AF**

○ **Poezja współczesna** [Film]

12 filmów ukazujących wybrane sylwetki poetów reprezentujących różne zjawiska polskiej poezji współczesnej. Filmy umożliwiają zajrzenie w twórczość poetów, którzy manifestują pragnienie bycia osobnym, własnym potrzebę życia poza kręgiem środowiskowych uzależnień i często wręcz skrajnie pojmowanej potrzebie wolności.

**Płyta 1 zawiera:** 1. Rozmowa z ciszą - Bohdan Zadura ; 2. Smuga światła - Mieczysław Jastrun ; 3. Ptaki mojego serca - Halina Poświatowska ; 4. Czysta rozkosz - Anna Świrszczyńska ; 5. Czemu nie ma tancerki - Rafał Wojaczek ; 6. Lumen obscurum - Aleksander Wat (łączy czas filmów 120 min). **Nr inw. 451AF**

**Płyta 2 zawiera:** 7. Niedokończona opowieść - Edward Stachura ; 8. Jan od biedronki – ks. Jan Twardowski ; 9. Tako rzeczce Jedyny - Kazimierz Brakoniecki ; 10. Wszystko jest dziecko - Krystyna Miłobędzka ; 11. Porządek rzeczy - Julia Hartwig ; 12. Żyłowanie życia - Ryszard Miłczewski-Bruno (łączy czas filmów 120 min.). **Nr inw. 452AF**

○ **Polskie pisma literackie** [Film]

6 filmów przybliżających sześć pism literackich, które po drugiej wojnie światowej pełniły ważną rolę kulturoznawczą – każde na swój sposób – w różnych warunkach politycznych, z udziałem autorów podejmujących tematy i zjawiska, zarówno literackie jak i ogólniejszej natury, którymi w określonych latach żyło polskie społeczeństwo.

**Płyta 1 zawiera:** 1. Twórczość ; 2. Odra ; 3. Znak (łączy czas filmów 110 min.). **Nr inw. 453AF**

**Płyta 2 zawiera:** 4. Czas Kultury ; 5. Res Publica ; 6. Planeta bruLion (łączy czas filmów 119 min.). **Nr inw. 454AF**

○ **Portrety współczesnej prozy polskiej cz. 1** [Filmy]

10 adaptacji filmowych tekstów prozy współczesnych polskich prozaików – analiza zjawisk obyczajowych i społecznych, analiza uczuć i stanów wewnętrznych człowieka.

**Płyty 1-2 zawierają:** 1. Oficer i dezertor – Tadeusz Siejak (proza realistyczna) ; 2. Kfazimodo – Dariusz Bitner (proza realistyczna) ; 3. Kobieta demon (cz. 1 i 2) – Andrzej Lenartowski (proza realistyczna); 4. Że me ne me nu – Andrzej Tuziak (proza groteskowa) ; 5. Niech żyją agenci – Marek Bukowski (proza groteskowa; łączy czas filmów 180 min.). **Nr inw. 463-464AF**

**Płyty 3-4 zawierają:** 6. Sceny miłosne, sceny miłosne – Krystyna Sakowicz (proza psychologiczna) ; 7. Odnaleźć siebie – Jerzy Łukosza (proza psychologiczna); 8. Stan płynny – Grzegorz Musiał (proza psychologiczna) ; 9. Nie ma czarów, nie ma aniołów (proza metaforyczna) ; 10. Księżę i wilk – Andrzej Łuczeńczyk (proza metaforyczna; łączy czas filmów 180 min.). **Nr inw. 465-466AF**

○ **Portrety współczesnej prozy polskiej cz. 2** [Filmy]

7 filmów będących adaptacjami utworów współczesnych polskich pisarzy – analiza zjawisk obyczajowych i społecznych, uczuć i stanów wewnętrznych człowieka.

**Płyta 1 zawiera:** 1. Ludzie i rzeczy – Stefan Chwin (proza historyczna) ; 2. Obraz napowietrzny – Piotr Wojciechowski (proza historyczna) ; 3. Rien na va plus – Andrzej Bart (proza historyczna; łączy czas filmów 90 min.). **Nr inw.455AF**

**Płyta 2 zawiera:** 4. Numery – Olga Tokarczuk (proza psychologiczna) ; 5. Pobożne życzenia – Krzysztof Myszkowski (proza psychologiczna); 6. Podróż – Janusz Anderman (proza groteskowa) ; 7. Rozpacz z powodu utraty furmanki – Jerzy Pilch (proza groteskowa; łączy czas filmów 90 min.). **Nr inw. 456AF**

○ **Potęga smaku** [Film]

3 filmy kreślą sylwetkę jednego z najwybitniejszych polskich poetów współczesnej doby, analizując dzieje życia. Fascynuje dobór tematów: elementy konstrukcyjne jego poezji wskazują te cechy twórczości, które spoczęły u podstaw sukcesu literackiego i zdecydowały o tym. Że Herbert stał się poetyckim i moralnym autorytetem nowych czasów.

**Płyta 1 zawiera:** 1. Potęga smaku (przedwojenny Lwów, rodzina, doświadczenia okupacji sowieckiej 1938-1941, intelektualne fascynacje, głośny spór z Cz. Miłoszem; 46 min.) ; 2. Potęga smaku (okres socrealizmu, stosunek do PRL-u, społeczna rola jego poezji; 44 min.). W programie wykorzystano wiersze: 17 IX ; Moje miasto ; Nasz strach ; Do Henryka Elzenberga - w stulecie jego urodzin ; Potęga smaku ; Damastes z przydomkiem Prokrustes mówi ; Prolog ; Odpowiedź ; Przesłanie Pana Cogito ; Potwór Pana Cogito ; Ornamentatorzy ; Raport z oblężonego miasta. **Nr inw. 26AF**

**Płyta 2 zawiera:** 3. Potęga smaku (ocena twórczości Z. Herberta, jego miejsce w literaturze polskiej i gronie autorytetów moralnych; 40 min.). W programie wykorzystano wiersze: Elegia na odejście pióra atramentu lampy ; Mona Lisa ; Dlaczego klasycy ; Apollo i Marsjasz ; Stołek ; Potęga smaku ; Raport z oblężonego miasta. **Nr inw. 27AF**

○ **Powtórka z polskiego** [Film]

**Płyta zawiera:** Średniowiecze (8 min.) ; Renesans (10 min.) ; Barok (9 min.) ; Oświecenie (11 min.) ; Romantyzm (10 min.) ; Pozytywizm (10 min.) ; Młoda Polska (10 min.) ; Współczesność (10 min.). **Nr inw. 56DVD**

○ **Skamandrycy** [Film]

6 inscenizowanych filmów dokumentalnych prezentujących działalność społeczno-polityczną i twórczość członków poetyckiej grupy „Skamander”: Juliana Tuwima, Jana Lechonia, Kazimierza Wierzyńskiego, Antoniego Słonimskiego i Jarosława Iwaszkiewicza. Filmy zawierają bogatą informację o życiu literackim okresu międzywojennego.

**Płyta 1 zawiera:** 1. "Młodość winna być"...narodziny pisma Skamander (ok. 24 min.) ; 2. "Chmury nad nami"...Julian Tuwim (ok. 24 min.) ; 3."Chodźmy kraść na górach ogień" Kazimierz Wierzyński (ok. 23 min.).  
**Nr inw. 406AF**

**Płyta 2 zawiera:** 4. "Szaleńcy wzrośniesz kiedyś..." Jan Lechoń (ok. 26 min.) ; 5. "Alarm" Antoni Słonimski (ok. 26 min.) ; 6."Mapa pogody" Jarosław Iwaszkiewicz (ok. 29 min.). **Nr inw. 407AF**

o **Spotkania z literaturą cz. 1** [Film]

11 widowisk prezentujących wybrane pozycje z literatury polskiej, głównie poezję od Odrodzenia po czasy Młodej Polski, m.in.: M. Reja, J. Kochanowskiego, J. A. Morsztyna, A. Mickiewicza, J. Słowackiego, C. K. Norwida, A. Asnyka, L. Staffa, B. Leśmiana, J. Kasprówicza.

**Płyta 1 zawiera:** 1. "Ale iż są różne czasy w roku", czyli wieś polska w utworach Reja, Szymonowica i Kochanowskiego (35 min.) ; 2. "Do miłości", czyli staropolska liryka miłosna (29 min.). **Nr inw. 244AF**

**Płyta 2 zawiera:** 3. Adam Mickiewicz - Ballady i Romanse (33 min.) ; 4. ...Jedźmy, nikt nie woła - Adama Mickiewicza Sonety Krymskie (25 min.). **Nr inw. 245AF**

**Płyta 3 zawiera:** 5. ...Żyłem z wami, cierpiałem... - Juliusz Słowacki (37 min.) ; 6. Juliusz Słowacki – Kordian (35 min.). **Nr inw. 246AF**

**Płyta 4 zawiera:** 7. Liryki Juliusza Słowackiego (30 min.) ; 8. Cyprian Kamil Norwid (36 min.). **Nr inw. 247AF**

**Płyta 5 zawiera:** 9. Romantyczna liryka miłosna (A. Mickiewicza, J. Słowackiego, Z. Krasińskiego, S. Goszczyńskiego, C.K. Norwida; 37 min.). **Nr inw. 248AF**

**Płyta 6 zawiera:** 10. ...Miłości mojej nie przeklinaj... - Adam Asnyk (32 min.) ; 11. ...Tyś jest życiem życia... - młodopolska liryka miłosna (27 min.). **Nr inw. 249AF**

o **Spotkania z literaturą cz. 2** [Film]

13 widowisk prezentujących wybrane pozycje z literatury polskiej, głównie poezję – od czasów międzywojennych po współczesność. Prezentowane są utwory: Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej,

Tadeusza Peipera, Juliana Tuwima, Czesława Miłosza, Zbigniewa Herberta, Wisławy Szymborskiej, Tadeusza Różewicza, Stanisława Grochowiaka, Ernesta Brylla, Urszuli Kozioł, Jerzego Harasymowicza, Mirona Białoszewskiego, Ewy Lipskiej, Stanisława Barańczaka, Jana Polkowskiego, Adama Zagajewskiego, Kazimiery Łłakiewiczówny.

**Płyta 1 zawiera:** 12. ...Bo na cóż życie bez miłości - Maria Pawlikowska Jasnorzewska (32 min.) ; 13. ...Bo w życiu jak w tańcu - Tadeusz Peiper (28 min.). **Nr inw. 275AF**

**Płyta 2 zawiera:** 14-15. Polska Poezja współczesna. Cz. 1-2 (25, 28 min.). **Nr inw. 276AF**

**Płyta 3 zawiera:** 16. Każdy w bunkrze na swoim cukrze... - Miron Białoszewski (28 min.) ; 17. ...My - Ewa Lipska (27 min.). **Nr inw. 277AF**

**Płyta 4 zawiera:** 18. Obmyślam świat - Wisława Szymborska (33 min.) ; 19. ...Prawda, nieprawda i innej prawdy nie ma... - Stanisław Barańczak (32 min.). **Nr inw. 278AF**

**Płyta 5 zawiera:** 20. Moja słodka ojczyzno - Jan Polkowski (25 min.) ; 21. Obcy człowiek - Tadeusz Różewicz (25 min.) ; 22. Smutno żyć bez utopii - Adam Zagajewski (22 min.). **Nr inw. 279AF**

**Płyta 6 zawiera:** 23. Wolę brzydotę...? - Stanisław Grochowiak (23 min.) ; 24. Odejść w tło... - Kazimiera Łłakowiczówna (22 min.). **Nr inw. 280AF**

○ **Twórcy naszej tradycji cz. 1** [Film]

5 filmów biograficznych ukazujących sylwetki wybitnych poetów i pisarzy, którzy najsilniej oddziaływali na naszą tradycję kulturalną, na współczesne myślenie o polskości i roli, jaką nasz naród odegrał w światowej kulturze.

**Płyta 1 zawiera:** Antoni Malczewski 1793-1826 (60 min.). **Nr inw. 350AF**

**Płyta 2 zawiera:** Kronikarz. Rzecz o Bolesławie Prusie 1847-1912 (49 min.). **Nr inw. 276AF**

**Płyta 3 zawiera:** Artysta i niepokój wieku. Henryk Sienkiewicz 1846-1916 (50 min.). **Nr inw. 352AF**

**Płyta 4 zawiera:** Cyprian Kamil Norwid 1821-1883. Światło i mrok (48 min.). **Nr inw. 353AF**

**Płyta 5 zawiera:** To ja, Antoni... Szkic do portretu Antoniego Słonimskiego 1895-1976 (50 min.). **Nr inw. 354AF**

- **Wisława Szymborska** [Film]

Scen. i reż. Katarzyna Kolenda-Zalewska (ok. 73 min.). **Nr inw. 321DVD**

- **Współczesna proza polska** [Film]

12 filmów ukazujących bogactwo i różnorodność współczesnej polskiej literatury.

**Płyta 1 zawiera:** 1. Wierność i zdrada (Władysław Lech Terlecki) ; 2. Sposób na istnienie (Andrzej Stasiuk) ; 3. Opowiadania na czas przeprowadzki (Paweł Huelle). Łączny czas filmów ok. 90 min. **Nr inw. 457AF**

**Płyta 2 zawiera:** 4. Wszyscy jesteśmy obcy (Krzysztof M. Załuski) ; 5. Zaklinacz ciszy (Jacek Baczak) ; 6. Leć do nieba (Anna Bolecka). Łączny czas filmów ok. 90 min. **Nr inw. 458AF**

**Płyta 3 zawiera:** 7. Piewca zagłady społecznej utopii (Jakub Bulanda) ; 8. Sny i kamienie (Magdalena Tulli) ; 9. Fraktale Nataszy Goerke. Łączny czas filmów ok. 80 min. **Nr inw. 459AF**

**Płyta 4 zawiera:** 10. Terminal Marka Bieńczyka ; 11. I Bóg o nas zapomniał (Andrzej Kalinin) ; 12. Absolutna amnezja (Izabela Filipiak). Łączny czas filmów ok. 85 min. **Nr inw. 460AF**

- **Żagary** [Film]

6 filmów „Żagary” to opowieść o twórcach jednej z najciekawszych grup poetyckich dwudziestolecia międzywojennego, ich miście, życiu, fascynacjach. Prezentują sylwetki i dokonania Teodora Bujnickiego, Jerzego Zagórskiego, Henryka Dembińskiego oraz Czesława Miłosza.

**Płyta 1 zawiera:** Włóczędzy i intelektualiści (Wilno w okresie międzywojennym, studenckie kluby i sekcje literackie; 29 min.) ; Radość i przerażenie. Teodor Bujnicki (biografia i twórczość poety; 29 min.). **Nr inw. 286AF**



**Płyta 2 zawiera:** Jesień awangardy. Jerzy Zagórski (29 min.) ; Trzecia strona barykady. Henryk Dembiński (29 min.). **Nr inw. 287AF**

**Płyta 3 zawiera:** Świat się pali. Czesław Miłosz (droga twórcza; 29 min.) ; Katastrofiści po katastrofie (rola "Żagarów" w historii literatury polskiej, wpływ na pokolenie powojenne; 28 min.). **Nr inw. 288AF**

○ **Parnas literacki** [Film]

**Płyta 1 zawiera:** 1. Moje słowa : jeden dzień z życia poety - Julian Tuwim (35 min.) ; 2. Maria Kuncewiczowa (6 min.) ; 3. Bolesław Leśmian (6 min.). **Nr inw. 57DVD**

**Płyta 2 zawiera:** 1. Konstanty Ildefons Gałczyński (8 min.) ; 2. Władysław Reymont (8 min.) ; 3. Michał Bałucki (7 min.) ; 4. Krzysztof Kamil Baczyński (13 min.) ; 5. Halina Poświatowska (8 min.); 6. Maria Dąbrowska (8 min.). **Nr inw. 58DVD**

○ **Dzieło – arcydzieło czyli język sztuki** [Film]

**Płyta 1 zawiera:** 1. Co mówi plama? (11 min.) ; 2. Jak malowano portrety? (10 min.) ; 3. Romanizm, Renesans, Barok (10 min.) ; 4. Egipt, Grecja (10 min.) ; 5. Rzym, Bizancjum (11 min.) ; 6. Realizm, Impresjonizm, Kubizm (11 min.) ; Dadaizm (11 min.). **Nr inw. 54DVD**

**Płyta 2 zawiera:** 1. Futuryzm : manifest futurystyczny (9 min.) ; 2. Dadaizm : człowiek w przestrzeni (10 min.) ; 3. Kubizm : człowiek w przestrzeni (10 min.) ; 4. Surrealizm: lęki przestrzeni (10 min.) ; 5. Jak malowali moderniści (10 min.). **Nr inw. 55DVD**

○ **Dzieje kultury polskiej cz. 1** [Film]

3 filmy poświęcone historii Polski. Audycje prezentują dzieje naszego państwa w wieku XV, XVI i XVII. Ukazano w nich miejsce człowieka w historii, jego relacje z przyrodą, społecznością lokalną, ojczyzną, kręgami kulturowymi, innymi narodami i religiami.

**Płyta 1 zawiera:** 1. Wiek XV - Sny o potędze (dynastia Jagiellonów, feudalna Rzeczpospolita Szlachecka, przywileje szlachty, początki instytucji demokratycznych, Sejm; ok. 50 min.). **Nr inw. 311AF**

**Płyta 2 zawiera:** 1. Wiek XVI - Złoty wiek (dominacja szlachty, polskie korzenie Odrodzenia, "Państwo bez stosów", imigracje, multikulturowość; ok. 51 min.). **Nr inw. 312AF**

**Płyta 3 zawiera:** 1. Wiek XVII - Sarmacja, czyli Polska (sarmacki model życia, kultura i literatura szlachecka, absolutyzacja wolności, konrreformacja, barokowa sztuka; ok. 54 min.). **Nr inw. 313AF**

○ **Dzieje kultury polskiej cz. 2** [Film]

2 filmy poświęcone historii Polski. W audycjach ukazano rozwój różnych sfer życia człowieka w wieku XVIII i XIX, m.in. życie po klęsce, szaleństwo, romantyzm i emigrację.

**Płyta 1 zawiera:** 1. Wiek XVIII - Edukacja i upadek (kryzys państwowości, zasługi polskiego Oświecenia, Komisja Edukacji Narodowej, Rozbiory i upadek Rzeczpospolitej; ok. 50 min.). **Nr inw. 314AF**

**Płyta 2 zawiera:** 1. Wiek XIX - Blaski i cienie (naród po utracie niepodległości, naród bez państwa, kultura bez wolności, emigracja i kultura, działania rządów zaborczych; ok. 53 min.). **Nr inw. 315AF**

○ **Kultura duchowa narodu** [Film]

4 filmy przedstawiają twórców, którzy wyraźnie zaznaczyli swoją obecność w dziejach kultury polskiej w różnych jej okresach.

**Płyta 1 zawiera:** 1. Ferdynand Goetel ; 2. Leo Lipski (łączy czas filmów 87 min.). **Nr inw. 446AF**

**Płyta 2 zawiera:** 3. Stanisław Cat-Mackiewicz ; 4. Maria Konopnicka (łączy czas filmów 107 min.). **Nr inw. 447AF**

○ **Język polski** [Film]

**Płyta zawiera:** 1. Wiatr przedwiośnia ; 2. Wspomnienie o "Skamandrze" ; 3. Brzegiem szafu w niepojętości zieloności ; 3. Nie było lata... ; 4. Przodem do przodu - Sławomir Mrożek ; 5. Teatr - reżyser i aktor (łączy czas filmów 112 min.). **Nr inw. 448AF**

## Indeks tytułowy

- Amator, 10  
Antoniusz i Kleopatra, 15  
Antyгона, 14  
Austeria, 8  
Awangarda Krakowska, 16  
Biblia, 10  
Brzezina, 10  
Burza, 15  
Chłopi, 7  
Cny język Polaków, 16  
Cudzoziemka, 8  
Damy i huzary, 14  
Doktor Faustus, 12  
Doktor Judym, 7  
Dziady. Cz. 1, 4  
Dziady. Cz. 2, 4  
Dzieje kultury polskiej, 25, 26  
Dzieło – arcydzieło czyli język sztuki, 25  
Dżuma, 9  
Elektra, 14  
Elżbieta, królowa Anglii, 14  
Emigranci, 14  
Ferdydurke, 9  
Fraszki, 3  
Futuryści, Formiści, Nowa Sztuka, 17  
Gadające głowy, 10  
Granica, 8  
Hamlet, 4, 15  
Ich czworo, 14  
Igraszki z diabłem, 14  
Iluminacja, 10  
Jak wam się podoba, 15  
Jądro ciemności, 6  
Język filmu, 17  
Język polski, 26  
Juliusz Cezar, 15  
Kartoteka, 8, 10, 14  
Kłopoty to moja specjalność, 14  
Kolacja na cztery ręce, 14  
Komedia omyłek, 15  
Kongres futurologiczny, 8  
Konwencje teatralne, 18, 19  
Kordian, 9  
Kronika wypadków miłosnych, 8  
Król Lear, 15  
Kultura duchowa narodu, 26  
Kupiec wenecki, 15  
Lalka, 5  
Lawa, 4  
Ludzie bezdomni, 7  
Ławeczka, 14  
Makbet, 4, 15  
Miarka za miarkę, 15  
Mieszczanin szlachcicem, 14  
Miłość na Krymie, 14  
Mini wykłady o maxi sprawach, 13  
Mistrz i Małgorzata, 12  
Muzyka polska od Bogurodzicy do Pendereckiego, 2  
Nie-boska Komedia, 11  
Noc listopadowa, 14  
Noce i dnie, 12  
O co pytają nas wielcy filozofowie?, 12  
O prawo głosu, 14  
Otello, 15  
Pan Tadeusz, 4, 5  
Pani Bovary, 11  
Panny z Wilka, 7  
Pastorałka, 14  
Pielgrzymka Jana Pawła II do Polski 1979 r., 10  
Pieśni, 3  
Pismo Święte, 9  
Podróże z Herodotem, 13  
Podróże za horyzont, 18

Poezja współczesna, 19  
 Polskie pisma literackie, 19  
 Popiół i diament, 10  
 Portrety współczesnej prozy polskiej, 20  
 Poskromienie złoŃnicy, 15  
 Potęga smaku, 21  
 Powtórka z polskiego, 21  
 Pożegnanie z Marią, 8  
 Proces, 8, 9, 14  
 PrzedwioŃnie, 7  
 Rok 1984, 9  
 Romantyczne podróże do Polski, 16  
 Romeo i Julia, 14  
 Rozmowa, 12  
 Rozmowy z katem, 14  
 Ryszard III, 15  
 Sen nocy letniej, 15  
 Serc starania stracone, 15  
 Siedem kobiet w róŹnym wieku, 10  
 Skamandryci, 21  
 Skąpiec, 14  
 Sklepy cynamonowe, 8  
 Spotkania z literaturą, 22  
 Struktura kryształu, 10  
 Szewcy, 11  
 Tango, 8  
 Tartuffe czyli Obłudnik, 14  
 Titus Andronicus, 15  
 Trans-Atlantyk, 14  
 Treny, 3  
 Tristan i Izolda, 9  
 Tryptyk rzymski, 13  
 Trzy siostry, 14  
 Twórcy naszej tradycji, 23  
 Urząd, 10  
 Wesele, 6, 7, 10  
 Wesole niewiasty z Windsoru, 15  
 Wiele hałasu o nic, 15  
 Wierna rzeka, 7  
 Współczesna proza polska, 24  
 Z punktu widzenia nocnego portiera, 10  
 Zbrodnia i kara, 6  
 Ziemia obiecana, 10  
 Zimowa opowieść, 15  
 Źagary, 24  
 Źywot i śmierć króla Jana, 15

# **Biblioteka Pedagogiczna w Elblągu**

zaprasza w następujące dni i godziny:

## **WYDZIAŁ UDOSTĘPNIANIA ZBIORÓW:**


Poniedziałek:	9 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup>
Wtorek	9 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup>
Środa	9 <sup>00</sup> - 15 <sup>00</sup>
Czwartek	9 <sup>00</sup> - 15 <sup>00</sup>
Piątek	9 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup>
2. i 4. sobota miesiąca	9 <sup>00</sup> - 15 <sup>00</sup>

**Po zbiory zaprezentowane w niniejszym materiale zaprasza**

## **WYDZIAŁ WSPOMAGANIA EDUKACJI I MULTIMEDIÓW:**

Poniedziałek:	9 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup>
Wtorek	9 <sup>00</sup> - 15 <sup>00</sup>
Środa	9 <sup>00</sup> - 15 <sup>00</sup>
Czwartek	nieczynne
Piątek	9 <sup>00</sup> - 15 <sup>00</sup>
Sobota	nieczynne

## **Kontakt:**

 55 237 62 65; 55 237 62 73

multimedia@wmbp.edu.pl

**[www.wmbp.edu.pl](http://www.wmbp.edu.pl)**