

Emisja głosu

(praca zawodowa)

Zestawienie bibliograficzne w wyborze w oparciu o zbiory Warmińsko -Mazurskiej Biblioteki Pedagogicznej w Elblągu za lata 2010-2021.

W nawiasach podano numery inwentarzowe zbiorów w WMBP w Elblągu.

Książki

1. Higiena i emisja głosu mówionego / Ewa Binkuńska. Bydgoszcz : Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, 2012, 192 strony (**103365**);
2. Głos jako narzędzie : materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem / Anna Walencik-Topiłko, Gdańsk : Harmonia, 2012, 76 stron (**103188**);
3. Pedagogika wczesnoszkolna : uczeń i nauczyciel w zmieniającej się przestrzeni społecznej, t. 2 / redakcja naukowa Marzenna Magda-Adamowicz, Iwona Kopaczyńska, Mirosława Nyczaj-Draż. Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, 2014, 298 stron (**102986**);
4. Zajęcia logopedyczne w przedszkolu : scenariusze zajęć / [autorzy Natalia Buczek, Joanna Czapła, Ewa Jeżewska-Krasnodębska, Agnieszka Kowalska, Anna Kuskowska, Agata Krzyżon, Dorota Maciejewska, Ewa Małachowska, Alicja Pałac-Nożewska, Regina Panaś, Julita Peplińska, Monika Wałaszek, Malwina Wilczyńska], Poznań : Forum Media Polska, copyright 2017, 112 stron (**111291**);
5. Język Polski w Szkole IV-VI. R.12 nr 1, rok szkolny 2010/2011 / [red. nac. Teresa Bugajska]. Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2010, 110 stron (**98380**);
6. Język Polski w Szkole IV-VI. R.12 nr 2, rok szkolny 2010/2011 / [redaktor naczelny Joanna Piasta-Siechowicz]. Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2010, 107 stron (**98912**);
7. Oddech w psychoterapii / Stella Weller ; przekład Barbara Odymała, wydanie 3, Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2012, 135 stron (**102411**).

Artykuły z czasopism

1. Co może nasada? / Ewa Kaptur. // Sygnał, 2017, nr 11, s. 50-51;
2. Co zrobić, żeby mówić i nie zaniemówić : jak usprawniać narząd głosu. Cz. 3 / Monika Jurewicz. Nowa Szkoła, 2011, nr 6, s. 35-40;
3. Czas na oddech / Ewa Kaptur. // Sygnał, 2017, nr 9, s. 47-49;
4. Ćwiczenia do pracy z głosem dla nauczycieli. Cz. 1 / Beata Piasny. // Głos Pedagogiczny, 2012, listopad, s. 37-39;

5. Głos : narzędzie pracy nauczyciela / Beata Kulik. *Życie Szkoły*, 2010, nr 1, s. 16-20;
6. Głos to skarb / Ewa Ostarek. // *Życie Szkoły*, 2020, nr 5, s. 38-43;
7. Głos w pracy nauczyciela - kształtowanie kompetencji / Magdalena Rzepa. // *Edukacja Ustawiczna Dorosłych*, 2011, nr 2, s. 103-111;
8. Głos w pracy nauczyciela / Ewa Kaptur. *Sygnal*, 2017, nr 8, s. 50-52;
9. Jak Cię słyszą, tak Cię piszą...,czyli o języku nauczycieli / Andrzej Sosnowski. // *Nauczanie Początkowe*, 2011/2012, nr 2, s. 29-33;
10. Krtań ma głos / Ewa Kaptur. // *Sygnal*, 2017, nr 10, s. 48-50;
11. Metodyka wprowadzania piosenki do nauki na pamięć / Ewa Zielińska. // *Bliżej Przedszkola*, 2020, nr 10, s. 20-23;
12. Nauczycielu, zadbaj o swój głos / Marzenna Kubiak. // *Wychowawca*. -2011, nr 10, s. 25-26;
13. O emisji głosu / Grzegorz Piotrowski. // *Życie Szkoły*, 2010, nr 8, s. 10-16;
14. O emisji głosu w szkole / Anna Guzy, Magdalena Ochwat. // *Język Polski w Szkole IV-VI*, 2010/2011, nr 1, s. 32-42;
15. O emisji głosu w szkole : Cz. 2 / Anna Guzy, Magdalena Ochwat. // *Język Polski w Szkole IV-VI*, 2010/2011, nr 2, s. 36-50;
16. Oddech ma znaczenie / Kamila Kwiecień. *Bliżej Przedszkola*, 2018, nr 1, s. 20-21;
17. Relaks dla głosu / Karolina Bińkowska. // *Wychowanie w Przedszkolu*, 2018, nr 8, s. 20;
18. Twój głos się liczy! / Joanna Czapla. // *Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne*, 2016, nr 6, s. 52-54;
19. Zanim dzieci zaczną recytować wiersze : propozycje zabaw i ćwiczeń usprawniających aparat mowy / Dorota Rzepecka. // *Bliżej Przedszkola*, 2016, nr 12, s. 24-26;
20. Zanim stracisz głos / Hanna Biesiada. // *Sygnal*, 2017, nr 6, dod. "Sygnal. Magazyn Wychowawcy", s. 8-10.

Artykuły z pracy zbiorowej

1. Anatomia i fizjologia układu o-f-a podstawą planowania skutecznej terapii głosu / Barbara Sambor. // *W: Współczesne tendencje w diagnozie i terapii logopedycznej*, Gdańsk : Harmonia Universalis, 2017, S. 339-360 (**110327**);
2. Dobór materiału lingwistycznego oraz zasady prowadzenia ćwiczeń w terapii głosu / Anna Walencik-Topiłko. // *W: Kształcenie wokalne*, Zielona Góra : Uniwersytet Zielonogórski, 2016, S. 367-377 (**109514**);

3. Emisja głosu dzieci w wieku przedszkolnym. T. 8 / Katarzyna Rogozińska. // W: Edukacja małego dziecka, T.8, Kraków : Impuls, 2015, S. 203-215 (**104515, 104516 Czyt.**);
4. Emisja głosu mówionego i śpiewanego : oddech w mowie i śpiewie / Anna Walencik-Topiłko. // W: Logopedia artystyczna, Gdańsk : Harmonia Universalis, 2016, S. 276-287 (**106131**);
5. Fizjologiczne podstawy prozodii / Ewa Kazanecka. // W: Prozodia, Gdańsk : Harmonia Universalis, 2020, S. 282-305 (**111715**);
6. Głos w kreowaniu wizerunku osób posługujących się nim zawodowo / Ewa Binkuńska //W: Logopedia artystyczna, Gdańsk : Harmonia Universalis, 2016, S. 347-361 (**106131**);
7. Kultura fizyczna w służbie techniki wokalne : czy metoda wyzwolenia głosu poprzez ruch może być skuteczna w nauce śpiewu / Izabela Jeżowska // W: Kształcenie wokalne, Zielona Góra : Uniwersytet Zielonogórski, 2016, S. 63-73(**109514**);
8. Melo-rytmika : świadome zarządzanie głosem / Katarzyna Pietroń. // W: Kształcenie wokalne, Zielona Góra : Uniwersytet Zielonogórski, 2016, S. 167-177 (**109514**);
9. Mix - element techniki wokalne / Danuta Senddecka. // W: Kształcenie wokalne. -Zielona Góra : Uniwersytet Zielonogórski, 2016, S. 125-133 (**109514**);
10. Napięcia narządu artykulacyjnego a proces tworzenia głosu / Agnieszka Kurowska-Janecka.
11. Praca nad emisją głosu u osób w podeszłym wieku / Teresa Pabjańczyk // W: Kształcenie wokalne, Zielona Góra : Uniwersytet Zielonogórski, 2016, S. 179-190 (**109514**);
12. Psychofizyczne uwarunkowania zaburzeń fonacji u osób zawodowo posługujących się głosem / Barbara Sambor, Monika Jakowczuk. // W: Logopedia artystyczna, Gdańsk : Harmonia Universalis, 2016, S. 323-346 (**106131**);
13. Rehabilitacja głosu z perspektywy pedagoga-wokalisty / Iwona Polak. // W: Kształcenie wokalne, Zielona Góra : Uniwersytet Zielonogórski, 2016, S. 357-365 (**109514**);
14. Specyfika prowadzenia głosu w muzyce współczesnej : (na przykładzie "Pieśni truwerów" Tadeusza Bairda, "Pantunów malajskich" Zygmunta Krauzego, "Rysunki z przystani" Joanny Bruzdowicz, i "Portretów lirycznych" Juliusza Łuciuka) / Liliana Górska. // W: Kształcenie wokalne, Zielona Góra : Uniwersytet Zielonogórski, 2016, S. 391-401; (**109514**);
15. Świadomość ciała w pracy nad tworzeniem zdrowego głosu / Beata Ciecierska-Zajdel. // W: Kształcenie wokalne, Zielona Góra : Uniwersytet Zielonogórski, 2016, S. 39-52 (**109514**);
16. Technika wokalna w różnych stylach / Małgorzata Kowalik. // W: Kształcenie wokalne, Zielona Góra : Uniwersytet Zielonogórski, 2016, S. 103-116 (**109514**);

17. Zaburzenia głosu u osób śpiewających / Joanna Cieszyńska. // W: Logopedia artystyczna, Gdańsk : Harmonia Universalis, 2016, S. 288-296 (106131).

Opracował: Borys Juhas

Warmińsko-Mazurska Biblioteka Pedagogiczna w Elblągu

Zapraszamy do kolekcji w katalogu

[Emisja głosu](#)
[\(praca zawodowa\)](#)

