

SYLABUS

Świat komiksu

Prowadzący: Borys Juhas

Kontakt dla uczestników: 55 237 62 74; Borys.juhas@wmbp.edu.pl

Forma organizacyjna: zajęcia zdalne

Czas trwania: 5 godz. (1 tydzień)

Adresaci :

Kurs adresowany jest do nauczycieli, bibliotekarzy, miłośników komiksu oraz wszystkich zainteresowanych kreatywnymi metodami nauczania.

Opis kursu:

Komiks, jaki jest, każdy widzi. Niektórzy traktują go, jako coś dziecinnego, bez większej wartości, inni zaś, jako poważne medium, zdolne do opowiedzenia ważnej historii. Jak jest naprawdę?

Cel ogólny:

Przybliżenie uczestnikom kursu zagadnienie komiksu i jego praktyczne zastosowanie w edukacji.

Cele szczegółowe (mapa kompetencji):

| Po ukończeniu kursu uczestnik będzie posiadał wiedzę w zakresie: | Po ukończeniu kursu uczestnik będzie posiadał umiejętność: |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Czym jest komiks?• Jakie są jego formy?• Najważniejsze elementy z jakich się składa?• Wyszukiwania informacji o komiksach i nowościach wydawniczych. | <ul style="list-style-type: none">• Prowadzenia zajęć o komiksie• Tworzenia, modyfikowania materiałów do zajęć o komiksach• Samodzielnego poszerzania wiedzy o tematyce komiksowej• Tworzenia bazy źródłowej do wykorzystywania na zajęciach i codziennej pracy |

Wymagania

Kurs ma charakter praktyczny i wymaga podstawowej wiedzy z zakresu obsługi komputera. Uczestnik kursu powinien m.in. posiadać umiejętność posługiwania się:

- platformą *Moodle* od strony *Studenta* (uczestnika),
- przeglądarką internetową.

Ponadto uczestnik powinien mieć dostęp do komputera wyposażonego w:

- aplikację *Adobe Acrobat Reader DC*,
- przeglądarkę internetową,
- dostęp do Internetu,
- włączoną w przeglądarce możliwość przyjmowania *cookies* (ciasteczek).

Organizacja zajęć

Kurs realizowany jest przez Internet na platformie zdalnego nauczania. Problematyka kursu została udostępniona w jednym bloku tematycznym - „Świat komiksu”. Znajdują się w nim: materiał dotyczący komiksu + materiały dodatkowe i obowiązkowe zadanie do wykonania, podlegające ocenie.

Uczestnicy kursu mają do niego dostęp przez 24 godz. na dobę i 7 dni w tygodniu.

Kurs będzie realizowany przez tydzień, w czasie którego uczestnicy będą mieli możliwość zapoznania się z materiałem teoretycznym i wykonania zaplanowanych w kursie zadań. Wszystkie przewidziane programem kursu materiały zostaną udostępnione w pierwszym dniu kursu.

Wyniki za oceniane zadanie uczestnicy będą mogli zobaczyć w zakładce **Oceny**.

Warunki zaliczenia

- analiza prezentowanego materiału teoretycznego,
- przesłanie wykonanego zadania do sprawdzenia
- **uzyskanie minimum 8 punktów**, co stanowi 80% wszystkich możliwych do uzyskania punktów.

Potwierdzenia ukończenia kursu, do osób spełniających warunki zaliczenia, zostaną wysłane w wersji elektronicznej na adres mailowy podany w formularzu rejestracyjnym na platformę BCZE.

Zasady uczestnictwa

Procedury komunikacyjne obowiązujące wszystkich uczestników kursu:

- **Ogłoszenia** – forum służące do rozwiązywania bieżących spraw organizacyjnych;

- **forum dyskusyjne „Mam problem”**– jest wspólne dla wszystkich bloków tematycznych, a jego celem jest rozwiązywanie sygnalizowanych przez uczestników (również na forum) problemów i trudności w rozwiązywaniu zadań;
- **blok wiadomości** – służy do bezpośredniego (prywatnego) kontaktu między słuchaczami kursu;
- **kalendarz** - będzie przypominał uczestnikom kolejne terminy oddawania zadań;

W sytuacjach wyjątkowych (np. dłuższy wyjazd służbowy, choroba) należy poinformować prowadzącego o tym, że nie będzie się przez jakiś czas uczestniczyć w zajęciach lub terminowo przesyłać zadania.

Udział w zajęciach jest bezpłatny, choć miło nam będzie, jeśli po zakończeniu kursu zadowoleni uczestnicy zechcą wesprzeć działalność Biblioteki poprzez dokonanie dobrowolnej wpłaty w kwocie, jaką sami uznają za stosowną (**Bank Santander nr konta: 73 1090 2718 0000 0001 4650 1584 z dopiskiem „dobrowolna wpłata na działalność Biblioteki”**).

opracował: **Borys Juhas**
Warmińsko-Mazurska Biblioteka Pedagogiczna w Elblągu
Wydział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów